

# I AIN'T GOT NOTHIN' BUT THE BLUES

DUKE ELLINGTON / ARR: ROB BEN FORD

A
F7(b<sup>13</sup>/<sub>9</sub>)
Bb<sup>9</sup>
F+
Bb<sup>9</sup>
Am<sup>11</sup>
D7

Gm<sup>7</sup>
Gm<sup>9</sup>(add11)
Gm(maj9)
Gm<sup>9</sup>
E<sup>o7</sup>
Cm<sup>7</sup>
Bb/D
Eb<sup>maj7</sup>
E<sup>o7</sup>

Cm<sup>7</sup>
F7(b<sup>13</sup>/<sub>9</sub>)
Bb<sup>9</sup>
G7(#9)/B
1.
Cm<sup>7</sup>
F7(b<sup>13</sup>/<sub>9</sub>)
Bb<sup>9</sup>
Eb<sup>9</sup>(add13)

**B**

11

D<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>o</sup>7 D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>13</sup> G<sup>13</sup>

(DBLX FEEL SOLO..... ATEMPO)

15

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup>(add11)/C Gm(maj9)/C Cm<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup>(add11)/C Gm(maj9)/C

(DBLX FEEL SOLO..... ATEMPO)

17

Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D Ebmaj<sup>7</sup> E<sup>o</sup>7 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13)

19 **C**  $Bb^9$   $F^+$   $Bb^9$   $Am^{11}$   $D7$   $Gm^7$   $Gm^9(add11)$   $Gm(maj9)$   $Gm^7$   $E^{\circ}7$  3

23  $Cm^7$   $Bb/D$   $Ebmaj7$   $E^{\circ}7$   $Cm^7$   $F7(b13)$   $Bb^9$   $G7(\sharp 9)/B$   $Cm^7$   $F7(b13)$

(SOLOS ON A. THEN SING B. THEN C TO CODA)

27  $Eb/F$   $F/G$  **D**  $C^9$   $G^+$   $C^9$   $Bm^{11}$   $E7$

30

Am<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>(add11) Am(maj9) Am<sup>9</sup> F#<sup>o</sup>7 Dm<sup>7</sup> C/E Fmaj<sup>7</sup> F#<sup>o</sup>7

Am<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>(add11) Am(maj9) Am<sup>9</sup> F#<sup>o</sup>7 Dm<sup>7</sup> C/E Fmaj<sup>7</sup> F#<sup>o</sup>7

T A B

0 0 0 0 8 5 3 5 5

10 12 9 9 10 6 5 5 5

10 10 10 10 10 7 0 3 4

33

F(add9)/C G<sup>7</sup>(b13) C<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(#9)/C# F/D

F(add9)/C G<sup>7</sup>(b13) C<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(#9)/C# F/D

T A B

8 11 3 8 8

10 11 3 10 10

10 10 3 9 10

10 10 10 9 10

36

A/G F#/B G/F E/A F/Eb D/G Db<sup>9</sup>(add13) C<sup>13</sup>

A/G F#/B G/F E/A F/Eb D/G Db<sup>9</sup>(add13) C<sup>13</sup>

T A B

9 6 7 4 5 2 6 5 4 5 8

9 6 7 4 5 2 6 5 4 5 8

10 7 8 0 6 3 4 3 4 8